

# Monfort

## Описание:

Особо прочная фактурная декоративная штукатурка. Главное преимущество заключается в возможности набирать большой объем слоя, благодаря чему формируются ярко выраженные рельефы. Это становится возможным из-за входящих в состав крупных целлюлозных волокон.

Monfort так же обладает высокой пластичностью, это позволит облегчить создание фактур. Придать цвет фактуре можно с помощью материала Phoenix.



## Состав:

Водно-акрилатная эмульсия, кальцевые наполнители, армирующие волокна, модифицирующие добавки.

Безопасен для человека и окружающей среды.  
Негорючий.





Перед использованием декоративную штукатурку Monfort необходимо тщательно перемешать. Материал наносится с помощью нержавеющей кельмы. Предварительно рабочая поверхность обрабатывается грунтом глубокого проникновения Basis Primer, а затем валиком наносится специальная кварцевая подложка Latex Primer F.

## Техника №1: Классика



1 Нанесите материал Monfort металлической кельмой максимально ровным и тонким слоем. Дайте поверхности высохнуть (4-6 часов). Разнонаправленными мазками толщиной 2-3 мм наносим материал вторым слоем.



2 Когда второй слой начнет подсыхать (2-3 мин.), ребром инструмента подрываем поверхность, формируя сложный рисунок.



3 Не давая высохнуть получившейся фактуре, приглаживаем поверхность мягким шпателем.



4 Для дополнительного выявления фактуры наносим валиком колерованный материал Lamarck в 2-3 слоя.



5 После нанесения финального слоя Lamarck сразу приглаживаем его металлической кельмой.

## Инструменты, используемые для создания фактур



Мягкий пластиковый шпатель



шпатель металлический (кельма)



малярный валик

Упаковка	15 кг
Плотность	1,7 г/см <sup>3</sup>
Кислотность	РН 8,0-9,0
Расход	0,5-1 кг/м <sup>2</sup> , расход может меняться от способа нанесения и толщины слоя
Время высыхания на касание	2-4 часа
Время полного высыхания	48 часов
Разбавитель	вода
Хранение и транспортировка	при температуре от +5 до +35°C. Не замораживать!
Гарантийный срок хранения	2 года с момента изготовления в плотно закрытой таре